

Art & Culture

· 藝文內容精采上綫 ·

T 2798 2612 F 2799 8021 E feature@singtao.com W artcan.singtao.com THU 21.03.2019 P01

IV 裝置藝術「假想樂土」系列，以塑膠玩具製造繽紛世界，圖中為「時空



pop.stheadline.com 睇片

藝術愛好者有福了！藝術盛事《Art Central》即將假中環新海濱載譽歸來，公眾人士由3月27日(三)起一連五天，可一次過飽覽過百家本地及海外畫廊精挑的藝術展品，還可欣賞到「裝置匯萃」等特別策劃的展覽，沉醉於濃厚的藝術氛圍中！

文：Nancy 圖：黃頌偉、星島圖片庫、《Art Central》



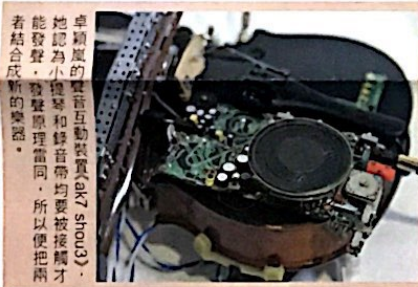
《Art Central》去年吸引逾百家畫廊參展。



觀眾可飽覽過百家本地及海外畫廊精挑的藝術展品。

《Art Central》

裝置薈萃新點子



卓穎嵐的裝置互動裝置(art shou3)，她認為小物件和錄音帶均要被接觸才能發聲，發聲原理雷同，所以要把兩者結合成新的裝置。



裝置運用了三組錄音機的元素。

「塑」造夢想世界

談及今屆《Art Central》的亮點，不得不提「裝置匯萃」展覽。它由香港獨立策展人郭瑛再度策劃，挑選了六組藝術單位，包括兩位首次參展《Art Central》的本地藝術家阮家儀和卓穎嵐，在特定場地展示六件前衛作品，構思滿載新點子，卻又不失互動元素和富共鳴感的題材，為普羅大眾帶來新鮮感，預料會成為「打卡」熱點。

以裝置藝術家阮家儀為例，她由六年前起以「Made in Hong Kong」懷舊塑膠玩具為主體，結合光影和機械元素，塑造上世紀五、六十年代香港城市的模樣，建構出絢麗夢幻的空間，同時象徵當年香港曾經是一個全球重要的玩具出口地，亦化身都舍精神、獅子山下的拼勁精神等符號，她命名整個玩具系列為《假想樂土》。「我希望透過這些符號構成一個當時在工廠製作的人，或者是正在玩這些玩具的人所想像的一個家，而這個家就是「香港」。」作品給予不同背景和年齡層的人不同共鳴，有曾居於香港的英國人、老一輩的香港人，亦有與小孩來觀賞的八十後家庭，「人與人之間多了一道橋梁去溝通，這個系列為他們製造話題，溝通多些。」是次在《Art Central》，她

將有三件光影作品，分別是於Contemporary by Angela Li的畫廊攤位展示的兩份新作品《璀璨III》(《Dazzling Efulgence III》)和《時空IV》(《Chrono Cross IV》)，以及為「裝置匯萃」而創作的《狂想》(《City Rhapsody》)。

由於作品仍在建構中，阮家儀以《時空IV》分享《狂想》的模樣。裝置主體仍是球體，直徑約六十六厘米，上部分採用大量透明的玩具建構城市，注入光影，轉動時出現絢麗的影子，「它不斷變化，就像一個城市在運轉時，它的地形也在改變。」作品將展示在一個高約二百五十厘米，蓋有透光布料的空間，新增光效的互動元素，屆時空間內外均有不同的體驗，「今次會加上一些有趣的元素，例如有人仔、奔馳中的馬匹、UFO等，始終它非一件寫實的東西，創作時我喜歡加進自己的情感，令感覺更夢幻。」

「聲」級語言探索

另一位藝術家卓穎嵐將帶來聲音互動裝置(ak3 shou3)，她的前作結合小提琴、錄音機、揚聲器和互動感應裝置，《Art Central》將帶來更大的規模，作品將會直立展示，新增大提琴元素，與小提琴各自播放兩種不同語言的歌曲，表達兩種不同共鳴的頻率，

「聲學語音學(Acoustic Phonetics)曾經提及不同語言共鳴的頻率也不同，而這共鳴的頻率就在這件作品更加被凸顯出來。」

舞台設有四組喇叭裝置，觀眾觸動時會發出聲音，甚至可以改變聲音的速度，變奏成「ji-jji-jji」等聲音，使頻率更加明顯，「兩種聲音像握手般相遇，觀眾會聽到兩種像不搭調的頻率，無論是聲調又好，或者是語言的意義又好，雙方好像不知道對方想說甚麼，表達日常生活中出現種同鴨講的現象。」小提琴將會播放一些廣東話兒歌，至於大提琴會運用甚麼語言，卓穎嵐說先賣個關子，留待大家在現場發掘，提示是作品名稱，它由兩種語言組合而成。

郭瑛續分享，本年度的「裝置匯萃」沒有一個很強烈的主題性，反而側重藝術家如何在原有作品作出新嘗試和挑戰，在《Art Central》的平台，創作出更能彰顯個人藝術色彩的作品，深化和凸顯藝術家探討的議題。

對於策展人給予的「功課」，外人聽來像重做前作，實際上是在原有想法的架構下注入更多新點子，等同於做一件全新作品，牽涉大量工序和試作。兩位香港藝術家表示是一項挑戰，在訪問時，她們坦言會碰上不少困難，進度仍在四成以下，卓穎嵐更指失敗機率達90%。縱然艱非易事，但她們有信心在展期前完成，在《Art Central》展現創作生涯的新一面，與藝術愛好者共享新構思。



阮家儀在深水埗批發店及屋邨商場的老舖投羅舊塑膠玩具製作新作。



新加坡藝術單位PHUNK的《New Hope of an Old World》。



韓國編織藝術家Seungean Chaf的《One thing-2》。

Info

《Art Central》藝術博覽會

日期/時間：(公眾場)

3月27日(三)及31日(日)/11:00am至5:00pm

3月28日(四)及29日(五)/12:00nn至9:00pm

3月30日(六)/11:00am至7:00pm

門票：(成人預售票)

平日門票(指定日子)\$230/人、周末門票 \$300/人、夜場門票(指定日子)\$170/人

(成人即場票)

平日門票(指定日子)\$275/人、周末門票 \$350/人、夜場門票(指定日子)\$220/人

地點：中環龍和道9號中環新海濱

查詢：2151 2699

網頁：artcentralhongkong.com